

DADDY YANKEE

LLEGA A COSTA RICA

PLAYLIST
CRISTIANA
RECOMENDADA

°SCAN



Entrevista exclusiva desde Texas, USA

VIVA WORSHIP

Andrew, Chris, Josiah y Roman comparten
la historia detrás de Solo Él [Live]



DIEGO SANABRIA
es el Director de NSG
conectate con él por
Instagram y Facebook:
@diegoisanabria

HISTORIAS QUE EDIFICAN Y CONECTAN GENERACIONES

La música cristiana continúa viviendo un momento de gran crecimiento e influencia en diferentes partes del mundo. Cada vez más artistas, ministerios y bandas están llevando mensajes de fe y esperanza a través de nuevas producciones, conciertos y proyectos que conectan con audiencias de distintas generaciones. En medio de una sociedad que busca respuestas y propósito, la música se ha convertido en un puente poderoso para compartir el evangelio.

En esta edición, seguimos apostando por destacar el trabajo de quienes utilizan su talento para glorificar a Dios y bendecir a otros. Los ministerios musicales no solo presentan nuevas canciones, sino que también comparten testimonios, procesos de fe y experiencias que fortalecen la vida espiritual de quienes escuchan su mensaje.

Uno de los contenidos especiales que presentamos es la entrevista con la banda VIVA Worship, un grupo conformado por hermanos que han decidido unir sus dones para servir a Dios a través de la adoración. En la conversación, comparten cómo nació este proyecto musical, su visión ministerial y el deseo de que cada canción sea una herramienta para acercar a las personas a la presencia de Dios.



Asimismo, en nuestras páginas encontrarás un recorrido por la música cristiana que está marcando tendencia en este momento. Canciones que se han convertido en favoritas del público, nuevas propuestas musicales y producciones que están impactando las plataformas digitales y los escenarios alrededor del mundo.

También destacamos algunos de los eventos cristianos internacionales que vienen reuniendo a miles de creyentes en conciertos, congresos y encuentros de adoración. Estos espacios no solo celebran la música, sino que fortalecen la comunión entre iglesias, ministerios y artistas que comparten la misma misión.

Desde NotiShowGospel, seguimos comprometidos con informar, inspirar y dar a conocer las historias, proyectos y talentos que forman parte del movimiento de la música cristiana. Nuestro deseo es continuar siendo una plataforma que conecte a la audiencia con lo que Dios está haciendo a través de la adoración y los medios de comunicación en diferentes partes del mundo.



NOTISHOWGOSPEL magazine
Enero- Edición 1 - 2026

CEO & Founder
Gladys Álvarez

Editora Ejecutiva
Jackeline Álvarez

Director General
Diego Sanabria

Editor de Diseño
Juan García

Jefe de Estudio
Edwin Gómez

Periodistas
Carla Pérez
Pamela Capristano

Reportera
Angelie Saavedra

Fotógrafo
Gian Cotrina

Desarrollo Web
Jesús Chávez

País / Sede
Perú

Año de fundación
2025
Medio Digital Cristiano

Contacto
prensa@notishowgospel.com

Redes sociales
Instagram | Facebook |
YouTube | TikTok
@NotiShowGospel

Línea editorial
Periodismo cristiano,
informativo y cultural

Valores
Fe, verdad, ética y servicio

Nota legal
Las opiniones expresadas
en los artículos son responsabilidad
de sus autores.



Mujeres de fe: Líderes que transforman el Reino.

Celebrando a las mujeres que redimen la cultura con propósito, gracia y visión digital.



Por: Gladys Alvarez - Periodista / Fundadora

El panorama del liderazgo cristiano actual vive una transformación histórica, donde la voz de la mujer ha dejado de ser un eco en las bancas para convertirse en una fuerza directiva en el púlpito y la academia. Hoy, las mujeres no solo sostienen la base operativa de las iglesias, sino que lideran ministerios con una visión que equilibra la profundidad teológica con una empatía transformadora. Este avance no es solo una cuestión de representación, sino una respuesta a la necesidad de un liderazgo integral que refleje la imagen completa de Dios en la guía espiritual de las comunidades.

En el ámbito de los medios de comunicación, la influencia femenina ha redefinido la forma en que se comparte el mensaje del Evangelio. A través de podcasts, plataformas digitales y redes sociales, comunicadoras cristianas están creando espacios de autenticidad que conectan la fe con los desafíos de la vida moderna. Estas voces están rompiendo barreras geográficas y generacionales, utilizando la tecnología para ofrecer contenido que edifica, cuestiona y acompaña, demostrando que el mensaje de la cruz es dinámico y capaz de resonar en la cultura contemporánea sin perder su esencia.

Paralelamente, el auge del emprendimiento con propósito liderado por mujeres cristianas está demostrando que la fe y el mercado no son mundos opuestos.

Desde empresas con impacto social hasta consultorías éticas, estas líderes están aplicando principios bíblicos para resolver problemas reales en la sociedad. Sus proyectos no solo buscan la rentabilidad, sino la redención de espacios públicos, llevando luz a través de la excelencia profesional y la creación de empleos dignos, convirtiendo cada negocio en un campo de misión activo y tangible.

En este 8 de marzo, reconocer el papel de la mujer en el liderazgo cristiano es celebrar la multiforme gracia de Dios. Al integrar su capacidad estratégica, su sensibilidad espiritual y su determinación, las mujeres están impulsando una iglesia más resiliente y relevante. El desafío futuro radica en seguir abriendo brechas para que las próximas generaciones de niñas vean en el liderazgo una posibilidad real y divina, donde su propósito no esté limitado por tradiciones humanas, sino impulsado por el llamado del Espíritu.



VISITA NUESTRA
PORTAL DE NOTICIAS:
NOTISHOWGOSPEL.COM

DEL TRONO DEL REGUETÓN AL TESTIMONIO DE FE: LA NOCHE EN QUE DADDY YANKEE CAMBIÓ EL ESCENARIO POR EL SILENCIO EN COSTA RICA

La reciente visita de Daddy Yankee a Costa Rica no fue un concierto. No hubo tarimas monumentales ni explosiones de luces LED marcando el ritmo de "Gasolina". No hubo coros multitudinarios ni coreografías virales en TikTok. Lo que hubo fue algo más inusual: silencio expectante. Y en ese silencio, una confesión.

El hombre que durante dos décadas encarnó la expansión global del reguetón —que transformó un sonido de barrios caribeños en un fenómeno de estadios— llegó al país no como estrella del espectáculo, sino como narrador de su propia redención. El contraste fue inevitable. Ramón Luis Ayala Rodríguez, el nombre civil detrás del ícono, apareció no para reafirmar su legado musical, sino para relativizarlo.



Costa Rica, nación de tradición espiritual profunda y sensibilidad social moderada, no es ajena a las visitas de artistas internacionales. Pero esta no fue una parada más en una gira. Fue, según quienes asistieron, un momento de vulnerabilidad pública. Daddy Yankee habló de fe, de propósito y de la decisión que sorprendió al mundo del entretenimiento: apartarse de los escenarios para abrazar una nueva etapa centrada en su convicción cristiana.

En un continente donde la cultura pop suele entrelazarse con aspiraciones económicas y movilidad social, la narrativa del "éxito" rara vez se cuestiona. El reguetón, género que él ayudó a internacionalizar, fue durante años símbolo de ascenso, poder y celebración. Que uno de sus arquitectos decida redefinir su legado en términos espirituales introduce una disonancia cultural fascinante.

No se trató de una renuncia amarga. Tampoco de un discurso moralista. Más bien, fue el testimonio de alguien que —tras haber conquistado rankings globales y premios internacionales— decidió que el vértigo del aplauso no era suficiente. La multitud costarricense que lo escuchó no coreaba letras; escuchaba reflexiones sobre identidad, fe y transformación.

Para algunos críticos, estos giros suelen interpretarse como estrategias de reinención pública. La industria del entretenimiento, al fin y al cabo, premia la narrativa tanto como el talento. Sin embargo, lo que ocurrió en Costa Rica tuvo un matiz distinto. No hubo anuncio de nuevo álbum espiritual, ni adelanto de una gira temática. Hubo, más bien, una insistencia en la idea de servicio y propósito personal.



BIOGRAFIA:

Ramón Luis Ayala Rodríguez, conocido mundialmente como Daddy Yankee, es la figura más influyente en la historia del reguetón, género que ayudó a cimentar y globalizar con hits como "Gasolina" y "Despacito". A lo largo de tres décadas de carrera, el puertorriqueño no solo acumuló récords de ventas y premios Grammy, sino que se convirtió en un símbolo de resiliencia tras superar un incidente con una bala perdida en su juventud que truncó su sueño de ser beisbolista profesional, pero que lo empujó definitivamente hacia la música urbana.

En la actualidad, tras anunciar su retiro de los escenarios seculares a finales de 2023, Yankee ha dado un giro total a su vida y carrera, dedicándose por completo a la fe cristiana. Bajo su nombre de pila, Raymond Ayala, ha lanzado temas con mensaje espiritual como "Donante de Sangre" y "Lamento en Baile", utilizando su plataforma masiva para predicar el Evangelio y realizar labores filantrópicas. A sus 50 años, cumplidos en febrero de 2026, el "Big Boss" ha dejado claro que su mayor éxito hoy no es la fama, sino vivir una vida con propósito bajo su fe.

El impacto cultural de Daddy Yankee no se diluye por su cambio de dirección. Al contrario, su decisión invita a reconsiderar el poder simbólico de las figuras públicas en América Latina. En una región marcada por desigualdades persistentes y juventudes que buscan referentes, el gesto de redefinir el éxito puede tener resonancias más profundas que cualquier sencillo número uno.

Quizá lo más significativo de la visita no fue lo que dijo, sino lo que representó: la posibilidad de que la fama no sea el destino final, sino una estación intermedia. Que el aplauso no sea el clímax, sino el preludio de una búsqueda más íntima.

En Costa Rica, por una noche, el "Big Boss" no habló como magnate del ritmo urbano. Habló como creyente. Y en esa transición —del escenario al púlpito, del espectáculo a la introspección— dejó planteada una pregunta incómoda para la cultura contemporánea: ¿qué ocurre cuando el éxito ya no basta?



Hugo Sarmiento

📧 @hugosarmiento.music
✉ hugomusiccr@gmail.com

EL LABERINTO DE ORIENTE: Israel ante la mayor escalada regional en décadas

A marzo de 2026, Israel se encuentra en el epicentro de una tormenta geopolítica que ha trascendido sus fronteras tradicionales. Lo que comenzó como un conflicto focalizado se ha transformado en una confrontación abierta y directa contra el régimen de Irán. Tras años de "guerra en las sombras", la situación actual marca un punto de no retorno después de que operaciones conjuntas entre Israel y Estados Unidos impactaran objetivos estratégicos en Teherán, incluyendo centros de mando y bases de misiles balísticos, alterando el equilibrio de poder en toda la región.

El vacío de poder en Irán, generado por la reciente muerte del Líder Supremo Ali Jamenei durante los bombardeos de finales de febrero, ha añadido una capa de incertidumbre extrema. Mientras la Asamblea de Expertos iraní busca un sucesor en medio de un clima de inestabilidad interna, Israel ha mantenido una postura de "presión máxima". El primer ministro Benjamín Netanyahu ha declarado que el objetivo no es una guerra interminable, sino la erradicación de las capacidades militares del régimen que amenazan la existencia del Estado judío.

En el frente norte, la tregua con Hezbolá que parecía sostenerse a principios de año se ha desmoronado por completo.



En los últimos días, el intercambio de fuego a través de la frontera libanesa se ha intensificado, con incursiones terrestres israelíes en el sur del Líbano y bombardeos selectivos en Beirut. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) justifican estas acciones como una necesidad preventiva ante el lanzamiento de proyectiles hacia ciudades como Haifa y Tel Aviv, lo que ha provocado una nueva ola de desplazados en ambos lados de la Línea Azul.

La respuesta del llamado "Eje de la Resistencia" ha golpeado no solo a Israel, sino también a intereses de sus aliados en el Golfo Pérsico. Ataques con misiles y drones han alcanzado infraestructuras en Kuwait, Emiratos Árabes y Baréin, países que se encuentran en una posición delicada entre su cooperación con Occidente y la represalia iraní. Este escenario ha forzado el cierre intermitente del Estrecho de Ormuz, provocando una crisis energética global que ha disparado los precios del petróleo a niveles históricos.



A diferencia de conflictos anteriores, la guerra de 2026 se libra también en el ciberespacio y el dominio satelital. Israel y sus aliados han logrado, según informes de inteligencia, una superioridad aérea casi total sobre el espacio aéreo iraní, desmantelando sistemas de radar y centros de comunicación. Sin embargo, la capacidad de Irán para movilizar milicias regionales y ejecutar ataques asimétricos sigue siendo el mayor desafío para la estabilidad que Israel busca imponer mediante la fuerza militar.

El futuro inmediato de Israel depende de la capacidad de sus líderes para convertir los éxitos tácticos en una solución diplomática o un nuevo orden regional sostenible. Al conmemorarse este marzo de 2026 un periodo de cambios drásticos, el mundo observa con cautela si esta escalada conducirá a un rediseño del Medio Oriente o si, por el contrario, sumergirá a la región en una década de caos. La única certeza es que la seguridad de Israel se está redefiniendo hoy, no solo en sus fronteras, sino a miles de kilómetros de ellas.

A diferencia de conflictos anteriores, la guerra de 2026 se libra también en el ciberespacio y el dominio satelital. Israel y sus aliados han logrado, según informes de inteligencia, una superioridad aérea casi total sobre el espacio aéreo iraní, desmantelando sistemas de radar y centros de comunicación. Sin embargo, la capacidad de Irán para movilizar milicias regionales y ejecutar ataques asimétricos sigue siendo el mayor desafío para la estabilidad que Israel busca imponer mediante la fuerza militar.

El futuro inmediato de Israel depende de la capacidad de sus líderes para convertir los éxitos tácticos en una solución diplomática o un nuevo orden regional sostenible. Al conmemorarse este marzo de 2026 un periodo de cambios drásticos, el mundo observa con cautela si esta escalada conducirá a un rediseño del Medio Oriente o si, por el contrario, sumergirá a la región en una década de caos. La única certeza es que la seguridad de Israel se está redefiniendo hoy, no solo en sus fronteras, sino a miles de kilómetros de ellas.



VIVA WORSHIP: ANDREW, CHRIS, JOSIAH Y ROMAN PRESENTAN SU PROYECTO SOLO ÉL

El ministerio de adoración **VIVA WORSHIP**, conformado por los hermanos Andrew, Chris y Josiah, ha logrado llevar canciones nacidas en su iglesia local a creyentes de diferentes países. Criados en un hogar pastoral, su música nace de la experiencia familiar, la vida congregacional y un profundo amor por la Palabra de Dios.

En conversación con **NotiShowGospel**, los tres adoradores comparten cómo comenzó su ministerio, cómo se complementan como hermanos y el proceso espiritual detrás de su álbum Solo Él [Live], un proyecto marcado por los Salmos y por testimonios de la fidelidad de Dios.

Andrew, Chris y Josiah, ¿cómo describen el momento en que decidieron servir juntos como hermanos en VIVA Worship?

Somos hijos de pastores. Crecimos en un hogar donde se respiraba música, pero sobre todo, la presencia de Dios. Esa combinación no tardó en dar fruto, tanto en nuestras vidas como en nuestra congregación.

Desde niños, los tres nos inclinamos hacia la música. Sin darnos cuenta, comenzamos a forjar un estilo de vida que estaba lejos de ser una carrera artística; más bien, se convirtió en una herramienta para llevar al pueblo de Dios a la adoración a través de canciones.

Recordamos estar sentados en la sala de nuestra casa, después de haber escrito nuestra primera canción, Tú y Yo, conversando sobre qué nombre escogeríamos para publicar nuestra música. Después de orar juntos como familia, con nuestros papás, surgió el nombre VIVA Worship, y de inmediato todos coincidimos en que era de Dios.



Ya servíamos los tres hermanos en el grupo de alabanza de nuestra iglesia, así que fue algo muy natural y orgánico decidir formar este grupo y continuar sirviendo juntos también como ministerio.

¿Qué fortalezas aporta cada uno al ministerio y cómo se complementan espiritualmente?

Nuestros papás siempre nos enseñaron a celebrar nuestras diferencias, y creemos que esas diferencias son precisamente una de nuestras mayores fortalezas como ministerio.

Josiah aporta una sensibilidad musical muy especial a través de su voz, lo que le permite crear melodías y arreglos hermosos. Además, ha cultivado su pasión por el diseño gráfico y las artes audiovisuales, lo cual ha sido clave en la identidad visual del ministerio y en la producción de nuestros proyectos, incluyendo la grabación en video de nuestro primer álbum. También se graduó con una Licenciatura en Teología tras estudiar en The King's University en Dallas, aportando una base bíblica sólida a lo que hacemos.

Andrew tiene un don muy marcado como compositor; muchas veces es quien inicia las canciones o trae dirección e inspiración cuando más se necesita. Su interés por la teología lo ha llevado a participar en certámenes de apologética y oratoria, lo que fortalece el fundamento doctrinal detrás de nuestras letras.



Chris, por su parte, ministra con una unción especial a través de la batería y posee un oído musical muy sensible que sabe discernir cuándo un arreglo suma y cuándo puede distraer del mensaje central. Además, su enfoque en los negocios inmobiliarios refleja otra dimensión de liderazgo, disciplina y responsabilidad que también aporta equilibrio al ministerio.

Espiritualmente, nos complementamos porque no solo somos hermanos en la fe, sino también hermanos de sangre.

Antes que la banda de alabanza VIVA Worship, somos familia. Conversamos, oramos unos por otros y nos animamos constantemente en el Señor. Más que simplemente combinar talentos, buscamos caminar en unidad, honrándonos mutuamente y manteniendo a Cristo en el centro de todo lo que hacemos.



¿Al crecer en una familia pastoral, ¿cómo aprendieron a equilibrar fe, música y vida personal?

Desde pequeños, nuestros papás hicieron un gran esfuerzo por involucrarnos en el ministerio todo lo posible. Nos enseñaron que vivir para Dios no es algo que ocurre solo en la iglesia, sino en cada aspecto de nuestra vida cotidiana.

Nuestra fe es nuestra vida. Ya sea en nuestros trabajos o en la iglesia, la música ha sido una pasión y un fruto natural de esa fe.

¿Qué desafíos han enfrentado al trabajar juntos como hermanos y cómo los han superado?

Siendo honestos, no hemos enfrentado muchos desafíos trabajando como hermanos. Somos nuestros mejores amigos.

Cuando surgen diferencias de opinión, hemos aprendido a honrarnos mutuamente y a ser sensibles a las responsabilidades y temporadas de cada uno.

Por ejemplo, Josiah estuvo a cargo de toda la grabación y edición de los videos. Hubo un tiempo en que estaba muy ocupado con su trabajo en la iglesia, y eso retrasó el proceso, pero lo superamos trabajando en equipo.

Mirando sus inicios en 2018, ¿qué les dirían hoy a esos primeros pasos como VIVA Worship?

A quienes están comenzando, les diríamos que se enfoquen en obedecer a Dios en el presente, y que Él se encargará del futuro.



El plan de Dios siempre es mucho más grande de lo que podemos imaginar. Nunca se trata de nosotros, sino de Él; y en Su gracia, decide incluirnos en la bendición.

¿Cómo influyó la adoración en la iglesia local para dar forma a canciones como Tú y Yo y El Es Fiel?

Nuestra mamá es la líder de alabanza en nuestra iglesia, y junto a nuestro papá nos enseñaron que la adoración comienza primero en nuestra vida personal.

Eso fue lo que nos inspiró a escribir Tú y Yo.

Él es Fiel fue la primera canción que escribimos inspirada en un Salmo — el Salmo 34. En nuestra congregación hemos visto tantas cosas increíbles de Dios que ese Salmo se volvió fundamental para nosotros. Por eso sentimos ponerle música, y ahora Él es Fiel es un canto clave en nuestra iglesia.

¿Qué significado tuvo para ustedes grabar proyectos en vivo desde etapas tempranas del ministerio?

Realmente fue la manera más natural de comenzar. Desde el inicio, nuestros primeros proyectos reflejan el ADN del ministerio: la adoración congregacional y en vivo.

Aunque el mensaje de una canción pueda ser personal, siempre buscamos que sirva como un puente para ayudar a la congregación a conectarse más íntimamente con el Señor.

Recordamos esos proyectos con gran gozo, porque nos recuerdan que Él ha sido fiel desde el principio.



“Él es Fiel’ nació del Salmo 34 y hoy es un canto clave en nuestra iglesia.”

¿Háblame (Acústico) mostró un lado más íntimo? ¿Qué proceso espiritual vivían en ese momento?

La grabación de Háblame fue muy especial. Andrew comenzó a escribirla en el piano como una oración, inspirada en las palabras del profeta Samuel: “Habla, Señor, que tu siervo oye”. También nos inspiramos en el Salmo 19, que habla de la belleza de la Palabra de Dios.

El día que la grabamos en estudio solo estábamos nosotros, nuestros papás y dos jóvenes que nos ayudaron con las cámaras. Fue un momento muy íntimo. Cuando terminaron las últimas notas, hubo un silencio profundo; todos sentíamos la presencia de Dios en ese lugar.

«Solo Él» marcó un antes y un después. ¿Qué estaba haciendo Dios con ustedes cuando nació esta canción?

Cuando escribimos Solo Él, no sabíamos que se convertiría en una canción central para nosotros. Está basada en el Salmo 91, una Escritura tan amada por el cuerpo de Cristo.

La cantamos durante años en nuestra iglesia, y al ver la respuesta de la congregación supimos que debía convertirse en el tema principal.

Lo que le da poder a esta canción no es nuestra experiencia personal, sino que nace directamente de la Palabra de Dios.



«A Jesús Yo Seguiré» está basada en Mateo 16:24. ¿Qué les confronta personalmente ese mensaje hoy?

A Jesús, Yo Seguiré es quizás una de las canciones más confrontadoras que hemos escrito, porque así fue para nosotros. Era imposible escribirla sin sentir la convicción del Espíritu Santo llamándonos a vivir más plenamente para Jesús en cada área de nuestra vida.

No se puede cantar el coro sin sentir el peso de lo que significa “levantar nuestra cruz”. Vivimos en una cultura que nos promete satisfacción si rechazamos los mandatos de Cristo, pero esta canción nos recuerda que fuimos creados para algo más que lo temporal.

El enemigo solo quiere robar, matar y destruir; pero solo Jesús nos da vida en abundancia.

¿Cómo fue el proceso de más de un año y medio de preparación del álbum Solo Él [Live]?

Este proyecto fue un proceso de aprendizaje y de ver a Dios abrir puertas sobrenaturales que nunca hubiéramos podido abrir en nuestras propias fuerzas.

Tuvimos el privilegio de trabajar con el ingeniero Danny Ventura, quien hizo un excelente trabajo en la mezcla del álbum, junto a un equipo talentoso en la pre y postproducción.

También aprendimos a dejar todo en manos de Dios. Cuando uno invierte tiempo, talento y recursos, es fácil pensar que todo depende de uno, pero nuestra oración siempre ha sido: “Si no es de Dios, que no sea”.

El álbum incluye salmos como el 24, 27 y 30. ¿Cómo los ministran primero a ustedes antes de cantarlos?

Cada Salmo tiene un lugar especial en nuestra historia.

Andrew comenzó a escribir Te Exaltaré (Salmo 30) mientras estaba enfermo y necesitaba ver personalmente la sanidad de Dios.

Chris fue completamente sanado de una lesión en su tobillo derecho; días antes de la grabación ni siquiera podía tocar la batería.

Josiah también estuvo profundamente conmovido durante la grabación; en varias ocasiones le costaba comenzar de todo lo que sentía en su corazón.

VIVA WORSHIP

¿Qué se siente ver que canciones nacidas en su iglesia hoy cruzan fronteras y generaciones?

La meta principal de nuestra música es que cruce toda barrera y alcance a cada persona justo en el momento en que se encuentre, llevando las palabras de Dios que dan vida y esperanza.

Nos honra que el Señor nos use como instrumentos de Su bendición, porque solo Él tiene palabras de vida eterna. Nos conmueve saber que personas alrededor del mundo están adorando a Dios a través de estas canciones.

Qué significó para ustedes recibir el respaldo y las palabras de Daniel Calveti en este lanzamiento?

Recibir el respaldo de Daniel Calveti fue muy significativo. Siempre ha sido una inspiración para nosotros como salmista y como hombre de Dios.

Tuvimos el privilegio de conocerlo y cultivar una amistad con él antes incluso de escribir canciones. Su apoyo y sus palabras de ánimo fueron una gran bendición; fue uno de los que nos animó a grabar Solo Él.

Tener el respaldo de alguien con tanta trayectoria y un corazón tan humilde es verdaderamente una bendición y un impulso para seguir trabajando en nuestro propósito de vida.

Como hermanos y adoradores, ¿qué anhelan que Dios haga en quienes escuchen Solo Él [Live]?

Nuestro mayor anhelo es que quienes escuchen Solo Él [Live] puedan experimentar lo mismo que vivimos esa noche en la grabación: una conexión genuina con Dios Todopoderoso.

Que cada persona pueda encontrarse con Él a través de Su Palabra hecha canto, y que estas canciones los lleven a una adoración más profunda, sincera y transformadora.



Siguelos aquí:



MÚSICA Y FE: CANCIONES RECOMENDADAS PARA AGREGAR A TU PLAYLIST

La música también puede ser un punto de encuentro con la vida diaria. Hay canciones que logran reflejar emociones, dudas y momentos reales, conectando con quienes las escuchan desde un lugar auténtico.

En la escena cristiana internacional, cada nuevo lanzamiento muestra cómo la fe puede expresarse con sonidos actuales y mensajes profundos. Son historias cantadas que recuerdan que la esperanza y el propósito siguen teniendo un lugar en la música de hoy.



Artista: Hillsong en Español

Canción: "Buenas Nuevas"

Videoclip: Buenas Nuevas - Lyric Video | Hillsong en Español

Hillsong en Español continúa expandiendo su propuesta musical con el sencillo "Buenas Nuevas", que llega tras el impacto del EP El Gran YO SOY. La canción mantiene la esencia congregacional del proyecto, celebrando la grandeza y supremacía de Cristo desde una producción moderna y accesible.

Musicalmente, "Buenas Nuevas" se mueve en una línea de alabanza dinámica y festiva, con arreglos que invitan a cantar y celebrar en comunidad. El tema conserva el sonido característico que identifica al movimiento global de Hillsong, pero con una energía fresca que conecta con nuevas generaciones dentro de la música de adoración.

El lanzamiento también cuenta con versiones en portugués, interpretadas por Hillsong Em Português, y en inglés a través de Hillsong Worship, permitiendo que el mensaje de adoración llegue a audiencias de distintas partes del mundo.



Artista: Kike Pavón

Canción: Sin Plan B

Videoclip: Sin Plan B - Kike Pavón (Video Oficial)

Kike Pavón presenta el videoclip de "Sin plan B", una pieza que refuerza el mensaje central de la canción: seguir a Jesús con decisión total, sin alternativas ni vuelta atrás. La propuesta visual acompaña bien esa idea de convicción, mostrando el proceso creativo detrás del sencillo.

El videoclip se desarrolla en dos casas, una elección simple pero efectiva que conecta la espiritualidad con lo cotidiano. La narrativa gira en torno a la construcción de la canción, dejando ver que las decisiones más profundas también nacen en espacios comunes como el hogar.

El artista español se ha consolidado como una de las voces destacadas del pop cristiano en español, combinando sonidos actuales con letras de fe directas y cercanas. Su propuesta suele conectar especialmente con el público joven, manteniendo un equilibrio entre mensaje espiritual y estética musical contemporánea.



Artista: Mike Muñoz Ft. Alex Campos
 Canción: "El Arquitecto"
 Videoclip: El Arquitecto - Mike Muñoz Feat. Alex Campos (Video Oficial)

El cantautor chileno-americano Mike Muñoz presenta "El Arquitecto", un sencillo que une worship pop y pop contemporáneo en una reflexión sobre identidad, propósito y restauración espiritual. La canción cuenta además con la participación del reconocido artista colombiano Alex Campos, sumando profundidad y peso a la propuesta.

La letra gira en torno a una entrega total: reconocer a Dios como el Arquitecto capaz de reconstruir la vida aun cuando todo parece derrumbarse. Con una narrativa íntima, el tema plantea que siempre existe la posibilidad de volver al origen y permitir que Dios vuelva a diseñar la historia.

"El Arquitecto", es una canción que también marca una nueva etapa en la carrera de Mike Muñoz, enfocada en vivir y transmitir la música desde una nueva perspectiva.



Artista: Liaz X Lilo Music
 Canción: "Una noche más"
 Videoclip: Liaz X Lilo Music - UNA NOCHE MÁS (Video Oficial)

El artista urbano Liaz lanza "Una Noche Más", un tema que comparte junto al dominicano Lilo Music. La canción se mueve sobre ritmos Jersey/Club con un toque moderno y futurista, creando una vibra fresca dentro del sonido urbano cristiano.

Detrás del ritmo hay una idea sencilla pero profunda: ese deseo de seguir buscando a Dios. La letra nace desde un momento personal de conexión espiritual y habla del anhelo de permanecer cerca de Dios, recordando que nada llena el corazón como volver a lo esencial de la fe.

La producción logra un balance entre energía urbana y una atmósfera más íntima. La participación de Lilo Music suma melodía y sensibilidad, dando como resultado una colaboración natural que se siente auténtica de principio a fin.



Artista: Andy Blue
 Canción: "Confiaré"
 Videoclip: Confiaré - Andy Blue (Video Oficial)

El cantautor Andy Blue presenta "Confiaré", una canción que nace en un momento inesperado: dentro de un auto entre pensamientos sobre el futuro y preguntas sin resolver. De esa experiencia cotidiana surge un tema honesto que aborda uno de los desafíos más comunes de la fe: aprender a confiar incluso cuando no todo tiene respuesta.

Musicalmente, el sencillo mezcla pop, country y rock and roll, creando una atmósfera cálida que acompaña una letra cargada de reflexión. La canción pone en palabras preguntas que muchos se hacen sobre Dios, el cielo y el propósito, pero que pocas veces se expresan abiertamente.

A lo largo del tema, Andy Blue convierte la duda en una declaración de fe: confiar en Dios aun sin entenderlo todo. "Confiaré" resume esa certeza de que Su voluntad siempre será mejor de lo que imaginamos.

ANA PÉREZ TINEDO
 AGENTE DE PRENSA
 COMUNICARLES

15 / NSG / MARZO_2026

Educa por Diseño 2026: La conferencia hispana pionera en el mundo de la educación en el hogar se presenta en formato virtual, en vivo e interactivo en el 2026

TransitionED, organización sin ánimo de lucro dedicada a equipar y acompañar a familias hispanohablantes en la educación en el hogar desde una cosmovisión bíblica, anuncia la quinta edición de su conferencia internacional Educa por Diseño, que se celebrará los días 10 y 11 de abril de 2026 en un formato virtual, en vivo e interactivo.

Tras cuatro ediciones consecutivas que han impactado a miles de familias en Estados Unidos y Latinoamérica, Educa por Diseño da un paso estratégico al adoptar un nuevo formato digital que permitirá a los participantes conectarse desde cualquier lugar del mundo, interactuar en tiempo real con los conferencistas y proveedores, y acceder a contenido de alto nivel diseñado para fortalecer el llamado educativo de cada hogar.

Un formato accesible, sin perder profundidad

Uno de los principales atractivos de esta quinta edición es su precio módico, pensado para que más familias puedan acceder a una formación de alto valor.

Los asistentes tendrán la oportunidad de aprender directamente de pioneros del movimiento homeschool en Estados Unidos, entre ellos Zan Tyler, Israel Wayne y Leigh Bortins, fundadora de Classical Conversations, con más de 30 años de experiencia en educación en el hogar.

Como gran novedad, Educa por Diseño introduce un evento satelital que permitirá a iglesias y comunidades convertirse en sedes anfitrionas y transmitir simultáneamente toda la conferencia en sus espacios, en cualquier país. Esta iniciativa se presenta como un partnership estratégico para aquellas organizaciones que desean extender y multiplicar el diseño de Dios para la educación en el hogar, ofreciendo beneficios especiales a los aliados que decidan fungir como hosts oficiales del evento.

Las iglesias y organizaciones interesadas en formar parte de este programa de partners pueden contactar directamente al equipo de TransitionED para recibir más información sobre los requisitos y beneficios.



5^{TA} CONFERENCIA INTERNACIONAL DE HOMESCHOOLING EN ESPAÑOL / ONLINE

10 y 11 de Abril 2026

Educa Por Diseño Online

CONSTRUYE



5ta Conferencia Hispana de Homeschooling

Educa Por Diseño Online CONSTRUYE 2026

**10 Y 11 DE ABRIL
EN VIVO Y EN ESPAÑOL**

*"Con sabiduría se construye la casa.
Con discernimiento se afirma firmemente.
Y con conocimiento se llena de todo bien."
Proverbios 23: 3-4*

Speakers:
ZAN TYLER, ALEX NEWMAN, CONNIE ALBERS, ISRAEL WAYNE
ANA MARÍA BAGNUOLI, RICARDO BAGNUOLI
MARÍA HAMILTON, DON STROUD, FLOR ZAMBRANO, WILL ESTRADA
KARIM MORATO, DR. DOUGLAS P., DIANA VARGAS, JULIANA VILLEGAS

<https://www.transitioneducation.net/conferencia2026>

Enfoque 2026: Construir con fundamento

Bajo el eje central CONSTRUYE, sus creadores Ana María y Ricardo Bagnuoli han escogido este nombre como el hilo conductor de cada charla, con el propósito de equipar a las familias con herramientas prácticas y el fundamento correcto para diseñar la educación que sus hijos necesitan en este tiempo. A lo largo de la conferencia se buscará dismantelar mitos, confrontar la educación en el hogar vista como una simple "moda" o trend, y mostrar con claridad la verdadera realidad del homeschool tanto en Estados Unidos como en Latinoamérica.

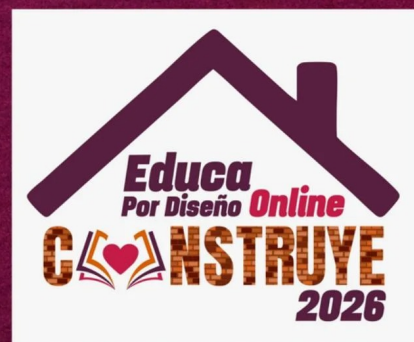
Todas las conferencias y sesiones estarán disponibles completamente en español, y se contará con intérprete para los participantes que no hablan el idioma, facilitando así una experiencia inclusiva y accesible para una audiencia internacional.

Educa por Diseño 2026 ofrecerá una mirada honesta y profunda al panorama educativo actual, ayudando a los padres a tomar decisiones informadas y alineadas con el propósito de Dios para sus hijos y sus hogares.

La agenda completa y los detalles de inscripción para Educa por Diseño 2026 ya están disponibles en el sitio web oficial: www.transitioneducation.net/conferencia2026

Sobre TransitionED

Fundada en 2017, TransitionED se ha consolidado como una referencia en la comunidad hispana al formar integralmente a padres, líderes y educadores, capacitándolos para transformar sus hogares en el primer y mejor espacio de aprendizaje. A través de Educa por Diseño, la organización continúa impulsando un movimiento que equipa a las familias para educar con intención, identidad y visión a largo plazo.



NOTISHOW GOSPEL

**REVISTA
DIGITAL**

CELEBRAMOS 15 AÑOS INFORMANDO EL ACONTECER CRISTIANO EN EL PERÚ Y EL MUNDO. SOMOS UNA PLATAFORMA DE COMUNICACIÓN QUE DA VOZ A LA MÚSICA CRISTIANA, HISTORIAS DE FE, TESTIMONIOS DE MINISTERIOS Y EL IMPACTO DE EMPRESARIOS CRISTIANOS.

- Noticias • Entrevistas • Testimonios • Eventos
- Alcance nacional e internacional
- TV • Radio • Plataformas digitales

Hoy regresamos con una revista digital renovada, comprometidos con informar con fe, verdad y excelencia.

🔔 **SÍGUENOS Y SÉ PARTE DE NOTISHOW GOSPEL**
DONDE LAS BUENAS NOTICIAS TAMBIÉN EDIFICAN.



www.notishowgospel.com

Revistas.PeruRadio.net.pe

Transformando vidas a través de la
educación superior en EE.UU.



International
Lauderdale —
University

www.iluni.us

Revistas.PeruRadio.net.pe



OFERTA ESPECIAL

YA LLEGÓ EL VERANO



**REDUCE MEDIDAS
CUIDA TU PIEL Y HUESOS**



PREPARATE

NATURALMENTE

**CONVOCATORIA DE
VENDEDORES
INDEPENDIENTES
Y DISTRIBUIDORES
LLAMANOS AL:**

**TLF : +51 220 3228
WP: +51 93110 0642**



@ANGISAPERU



Revistas.PeruRadio.net.pe